





# SIGNATURE

# SURFACES

The passion we feel at Living for good design has resulted in Signature Surfaces. This line comes from the union, from the fusion between the creative talent of great designers and their way of interpreting ceramics, joint with our desire of contributing in the world of interior design and architecture giving unique cutting edge ceramic solutions.

The ending of this collaboration is untold pieces with innovative finishes and textures that grant an exclusive identity to the creation. The personality of the result makes the difference, from the elegance, beauty and sobriety that define us.

La pasión que sentimos en Living por el buen diseño ha dado lugar a Signature Surfaces. Esta línea nace de la unión, de la fusión entre el talento creativo de grandes diseñadores y su modo de interpretar la cerámica, junto con nuestro deseo de contribuir en el mundo del interiorismo y la arquitectura aportando soluciones cerámicas únicas de estilo vanguardista.

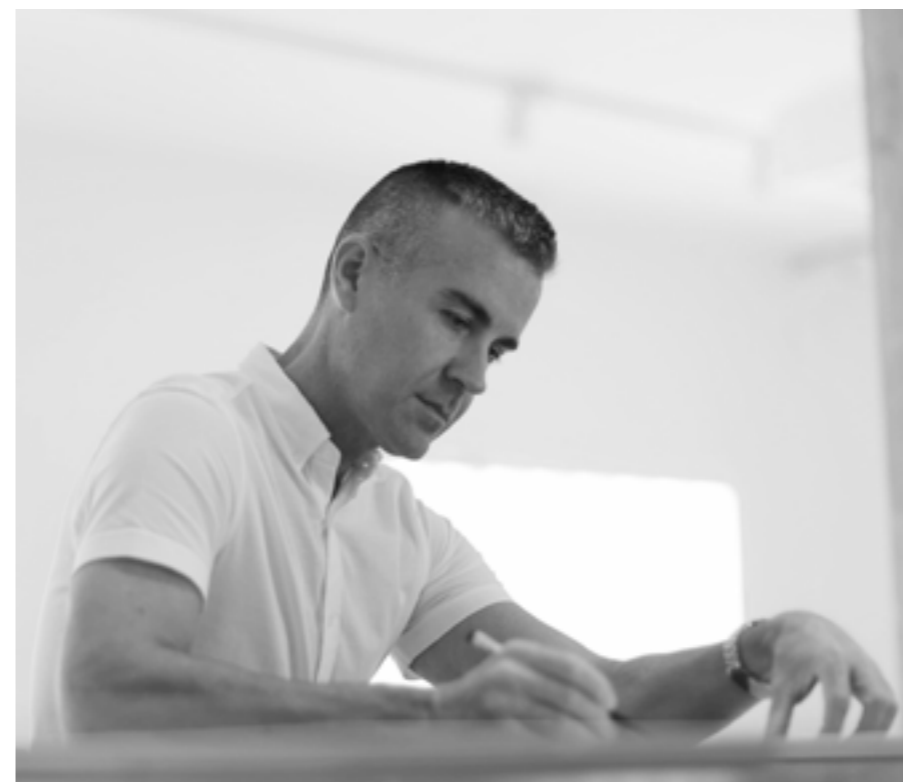
El desenlace de esta colaboración son piezas inéditas con acabados y texturas innovadoras que conceden a la creación una identidad exclusiva. La personalidad del resultado marca la diferencia, desde la elegancia, belleza y sobriedad que nos define.



Signature  
Surfaces

A dialogue between visionary  
minds and creators—a meeting  
point where artistic vision  
converges with ceramic innovation

Un diálogo entre mentes visionarias y creadores,  
un punto de encuentro donde la visión artística  
converge con la innovación cerámica.



Each piece reflects this synergy: shapes that transcend  
functionality to become art, textures that redefine the  
essential, and finishes that speak of timeless beauty.

Cada pieza refleja esta sinergia: formas que trascien-  
den la funcionalidad para convertirse en arte, texturas  
que redefinen lo esencial y acabados que hablan de  
una belleza atemporal.



INTRODUCING

# BALANCE



BY  
VÍCTOR CARRASCO

The Balance collection is an exploration of light, crafted from carefully selected materials to create a captivating interplay of flowing lights and shadows. Timeless and inspiring, Balance is designed to elevate spaces with understated sophistication. Its elegance lies in the subtle way light interacts with each piece, achieving a natural and organic finish.

The incidence of light is represented in the different formats, creating a certain relationship between the combination of the different pieces and finishes. Luminosity and opacity are reflected in this collection, these are brought together and supplement one another through their contrasting yet connecting tonalities. In the Balance collection all of the superfluous and redundant elements have been eliminated and the pieces which make up this collection are defined by their exquisite design, which represents both the heart and soul of the light; an element which despite being so simple, brings great value to the space it complements. Through its well-thought out study of gradients, this collection looks to reflect the real power of this piece, using intensity to turn it into a truly unique element.

La colección Balance es un ejercicio de iluminación sobre materiales cuidadosamente seleccionados, creando un collage de sinuosas luces y sombras. Atemporal y sorprendente, Balance nace para crear espacios nobles. Su elegancia se revela en la sutileza con la que la luz atraviesa la pieza, logrando un acabado natural y orgánico.

La incidencia de la luz se representa en los diferentes formatos, creando una relación y complementación entre la combinación de las diferentes piezas y acabados. Se refleja la luminosidad y la opacidad, uniéndose y complementándose mediante tonalidades que contrastan y se relacionan a su vez. Balance elimina elementos superfluos y redundantes, definiendo unas piezas con un diseño exquisito que representan la esencia y el alma de la luz. Un elemento tan simple, pero que a su vez añade un gran valor, al espacio que complementa. Su poder se ha querido reflejar mediante una estudiada representación de degradados, transmitiendo el juego de su intensidad que convierte una pieza en un elemento único.



by Víctor Carrasco

In architectural design, importance has always been placed on letting light reach where it is needed most. Light becomes the protagonist of the piece, enabling shadows to emerge, reflecting a mixture of light and dark tonalities and textures. A certain poetry is reflected and defined through these contrasts, highlighting every individual detail in this dance of shadows.

Desde los inicios de la arquitectura la conducción de la luz hacia donde más se necesitaba ha sido una prioridad ante cada nuevo proyecto. La luz se convierte en la protagonista, representando su papel principal, nacen sombras que reflejan un juego entre tonalidades, claroscuros y texturas. La poesía se refleja y define mediante contrastes, realzando cada detalle y estableciendo un baile de sombras.

#### Technical Specifications

Especificaciones Técnicas

Color Body Porcelain | Porcelánico Masa Coloreada  
Rectified | Destonified V.4 | Rectificado | Destonificado V.4  
Nº Designs By Format | Nº De Diseños Por Formato:  
5x15: 56 | 5x30: 28 | 10x10: 55

#### Design Collection

Diseño de la Colección

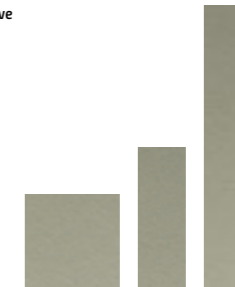
##### Balance Moon White



##### Balance Clay



##### Balance Olive



##### Balance Pavilion Grey



##### Balance Basalt



##### Balance Silt



##### Balance Ocean

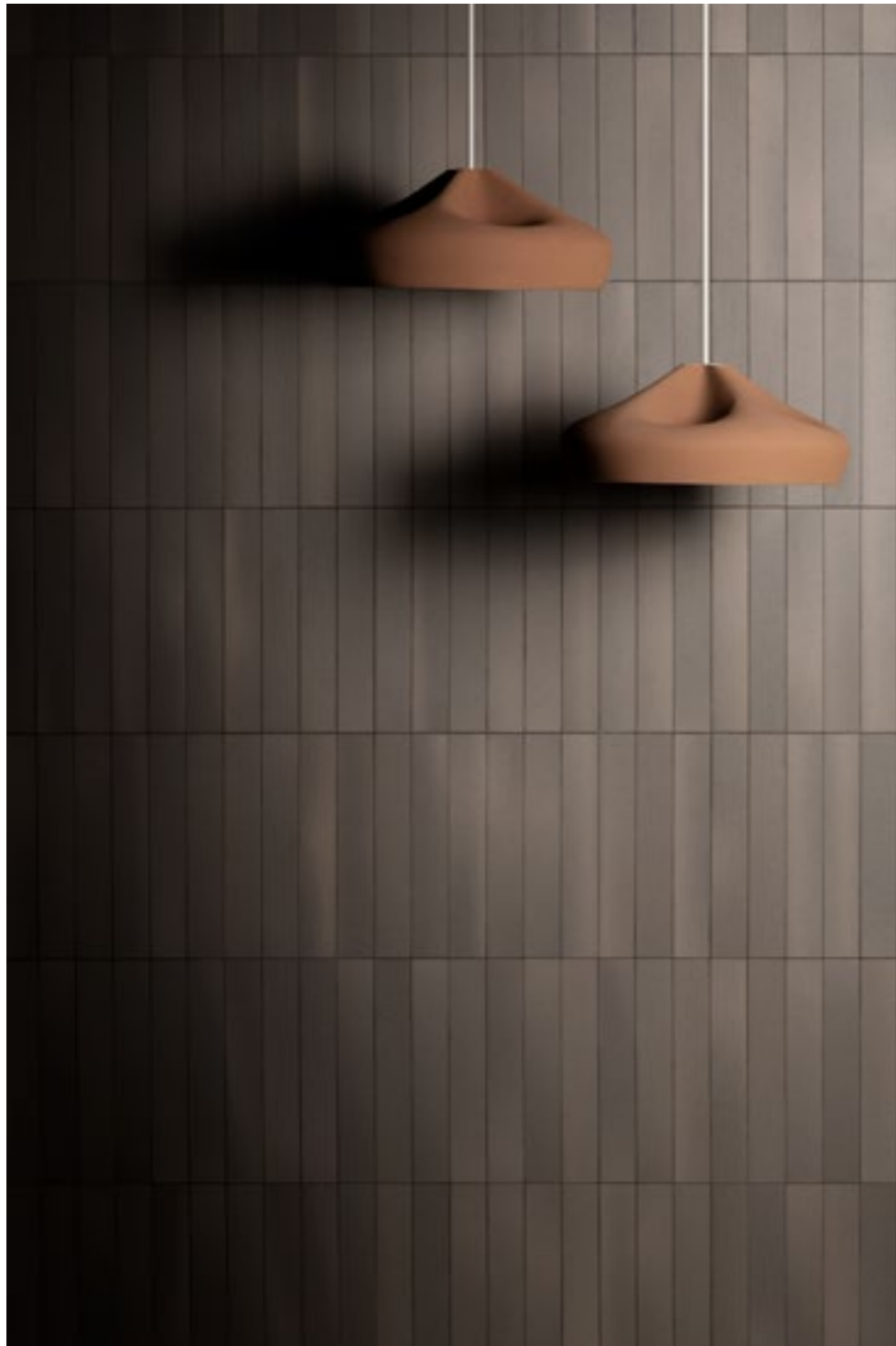


#### Porcelain Tiles Available Sizes & Finishes

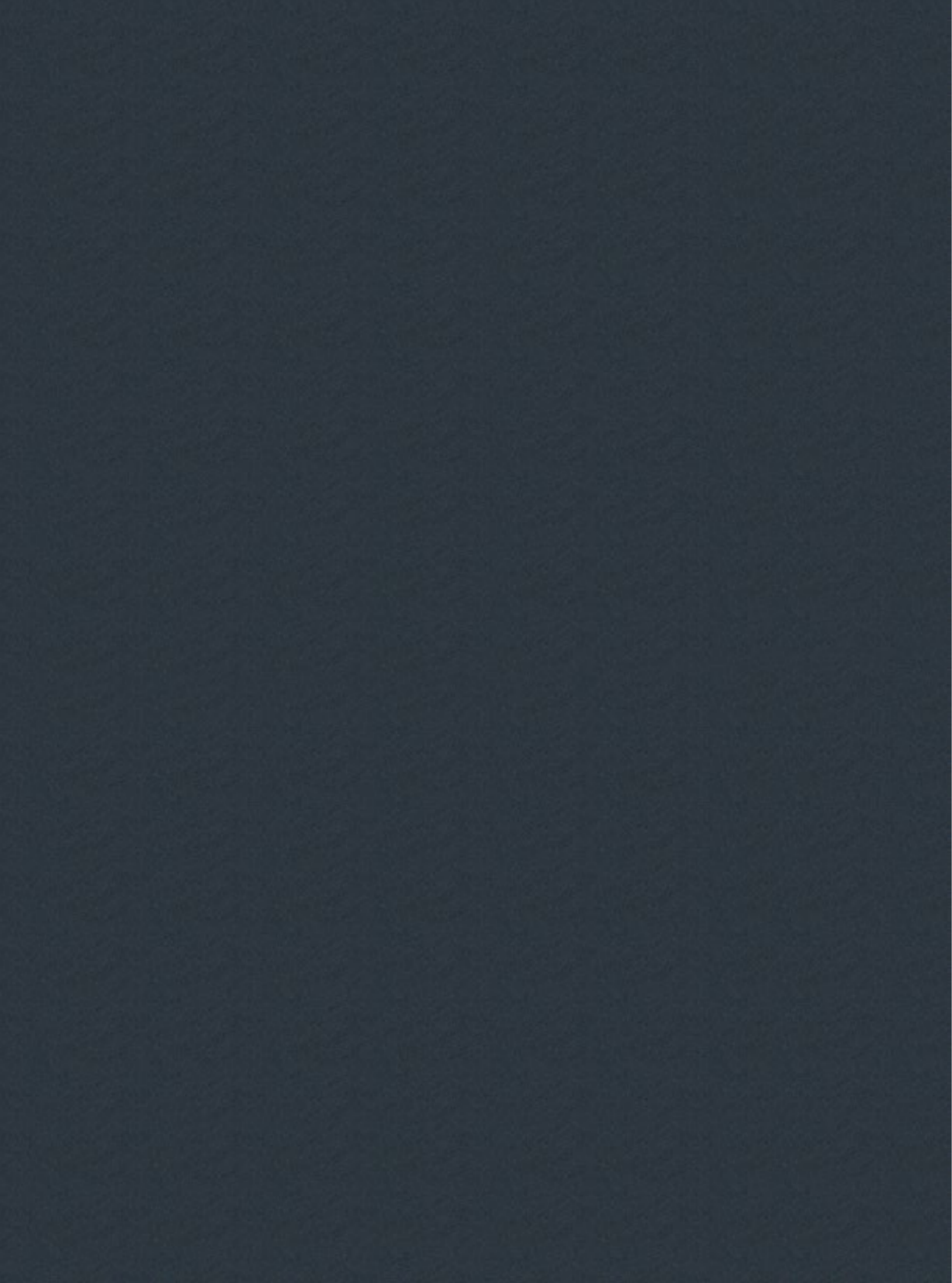
Formatos y Acabados Disponibles en Porcelánico

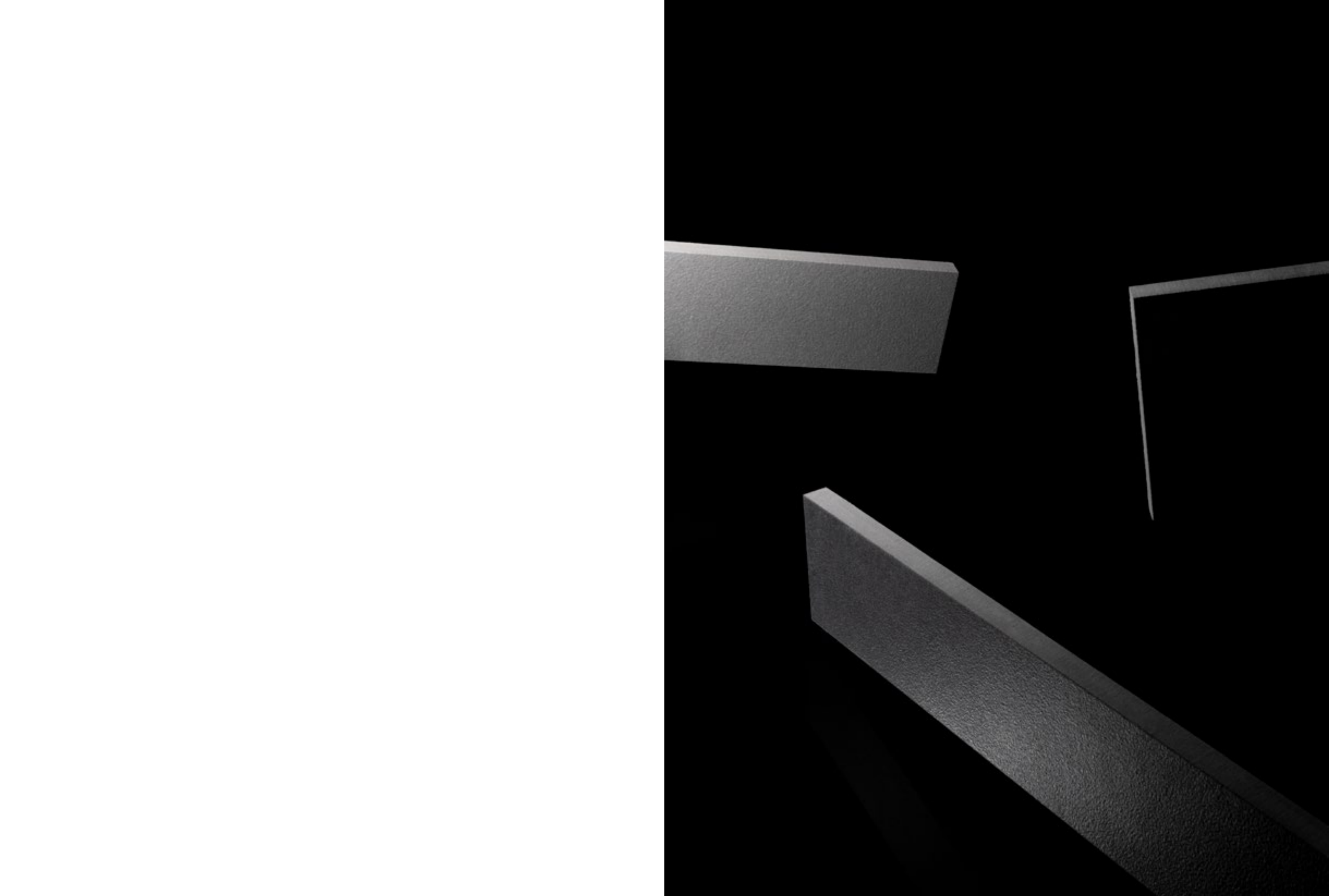
Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Natural C1 - R9 - CA	Price Code	Pz/Box	M2/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
5x15 cm. 2"x6"	4,8x14,8x0,9 cm.	●	50-1	60	0,43	9,60	60	25,80	580
5x30 cm. 2"x12"	4,8x29,8x0,9 cm.	●	50-2	30	0,43	9,60	60	25,80	580
10x10 cm. 4"x4"	9,8x9,8x0,9 cm.	●	50-3	45	0,43	9,60	60	25,80	580

Balance Silt  
5x30 cm 2"x12"



# BALANCE







INTRODUCING

CAVA



BY  
LUCIDIPEVERE

Cava is the new collection designed by the Italian studio LucidiPevere, it arises from a mix of formats, decorations engraved on the piece and a play with the color scheme. Combining recorded and flat surfaces endless compositions are born. It is not until the installation of the chosen color joint is completed, that the collection takes sense: real leaks and mixed engravings are confused resulting in the final decoration». LP

Cava es la nueva colección diseñada por el estudio italiano LucidiPevere, surge de una mezcla de formatos, decoraciones grabadas sobre la pieza y un juego con las combinaciones de colores.

De la combinación de superficies grabadas y lisas nacen infinitas posibilidades de composición. No es hasta que se completa la instalación con la junta de color escogida, cuando la colección cobra el sentido completo: fugas reales y grabados que se mezclan y confunden dando lugar a la decoración final». LP





Signature

**CAVA**

Surfaces

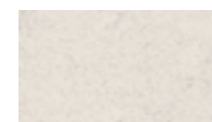
by LucidiPevere

**Technical Specifications**  
Especificaciones Técnicas

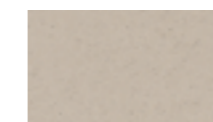
Color Body Porcelain | Porcelánico Masa Coloreada  
Rectified | Destonified V.2 | Rectificado | Destonificado V.2  
N° Designs By Format | N° De Diseños Por Formato:  
90x90: 3 | 45x90: 6 | 60x60: 3 | 30x60: 6 | 10x60: 18 | 15x30: 24 | 7,5x30: 48 | 13x15: 48



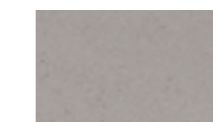
**Design Collection**  
Diseño de la Colección



Cava White



Cava Beige



Cava Grey



Cava Brown



Cava Green

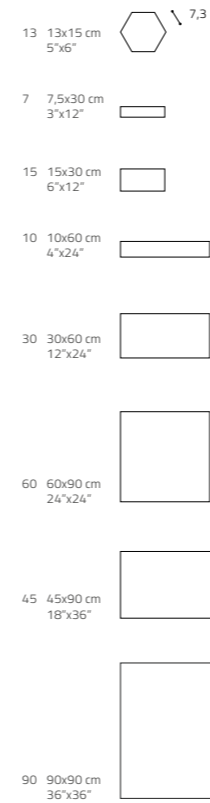


Cava Black

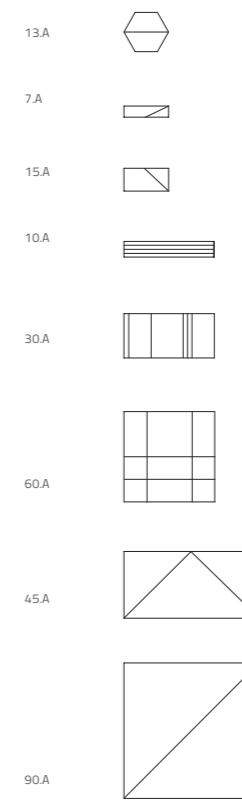


**Cava Graphic Patterns**  
Patrones Gráficos Cava

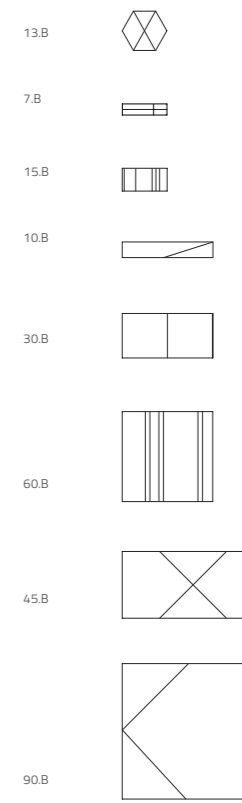
**Base | Base**



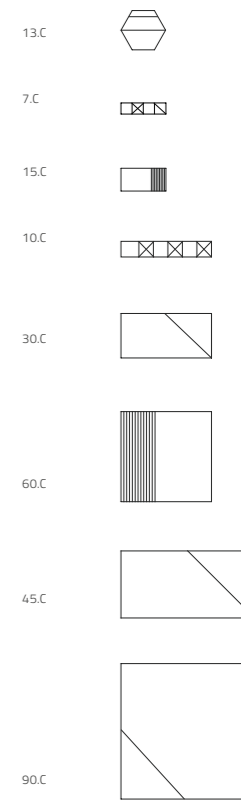
**Pattern 1 | Corte 1**



**Pattern 2 | Corte 2**

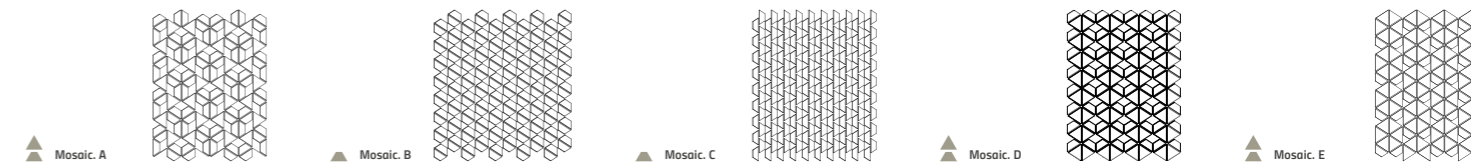


**Pattern 3 | Corte 2**



**Cava Mosaic Graphic Patterns**  
Patrones Gráficos Cava Mosaic

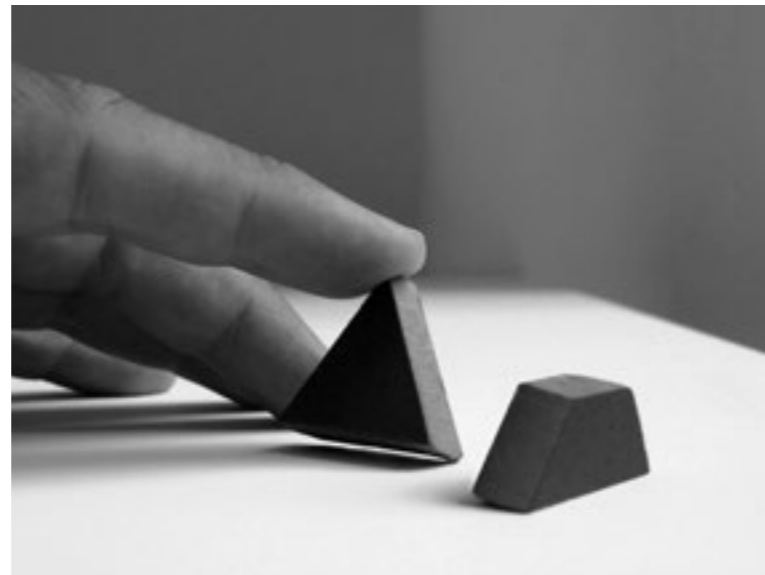
▲ ▲ Two different tiles shapes  
Dos figuras diferentes componen la pieza



**Porcelain Tiles Available Sizes & Finishes**  
Formatos y Acabados Disponibles en Porcelánico

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Natural C1 - R9 - CA	Price Code	Pz/Box	M2/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
13x15 cm. 5"x6"	12,6x14,6x0,9 cm.	●	11	24	0,33	8,40	60	19,96	540
7,5x30 cm. 3"x12"	7,3x29,8x0,9 cm.	●	12	24	0,52	11,52	60	31,33	703
15x30 cm. 6"x12"	14,8x29,8x0,9 cm.	●	13	12	0,53	11,76	60	31,75	742
10x60 cm. 4"x24"	9,8x59,8x0,9 cm.	●	14	10	0,59	13,30	60	35,40	837
30x60 cm. 12"x24"	29,8x59,8x0,9 cm.	●	30	6	1,07	22,00	48	51,36	1094
60x60 cm. 24"x24"	59,8x59,8x0,9 cm.	●	60	3	1,07	23,22	48	51,36	1094
45x90 cm. 18"x36"	44,8x89,8x0,9 cm.	●	45	3	1,21	25,50	48	58,08	1237
90x90 cm. 36"x36"	89,8x89,8x0,9 cm.	●	90	2	1,61	34,00	30	48,30	1057
Cava Mosaic. A.	22,8x27,8x0,9 cm.	●	20-1	5	0,31	9,00	60	19,02	565
Cava Mosaic. B.	27,5x29,6x0,9 cm.	●	20-2	5	0,40	9,00	60	24,42	565
Cava Mosaic. C.	29,5x29,9x0,9 cm.	●	20-3	5	0,44	9,00	60	26,46	565
Cava Mosaic. D.	22,8x27,1x0,9 cm.	●	20-4	5	0,30	9,00	60	18,54	565
Cava Mosaic. E.	22,8x27,8x0,9 cm.	●	20-5	5	0,31	9,00	60	19,02	565









INTRODUCING

NUER



BY  
KENSAKU OSHIRO

Nuer investigates the function of the wall covering by separating the tile from its conception as a mere decorative element to extend it to the whole surface. The tile is made up of the repetition of a module with three faces, each with its angle and color, designed to create interesting color gradations that blend depending on the point of view, the angle, and the distance of the observer.

The size allow you to both tint huge surfaces and compose different chromatic effects of innovative dynamism.

Nuer profundiza en la función del revestimiento de pared, desprendiéndose del concepto del azulejo como puro elemento decorativo para extenderlo a toda la superficie. El mosaico se compone de la repetición de un módulo con tres caras anguladas, cada una con un color, diseñadas para crear interesantes juegos de tonalidades que varían dependiendo del punto de vista, el ángulo y la distancia desde la que se observe.

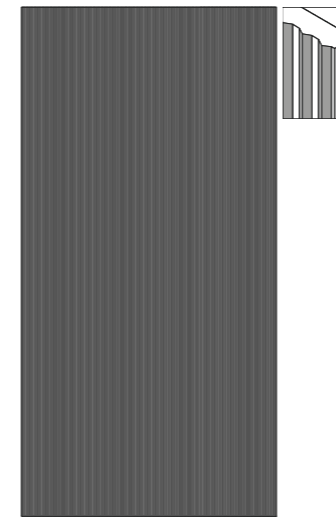
El formato en el que se producen las baldosas permiten fusionar grandes superficies o crear composiciones y juegos cromáticos de dinamismo innovador.





by Kensaku Oshiro

**Available Sizes**  
Formatos Disponibles



60x120 cm  
24"x48"  
Zoom E 1:3

Thanks to the precision of Livingceramics' digital printing technology applied to the three-dimensional design of this tile, it is possible to reproduce the soft shades and combinations of colors inspired by nature, thereby designing a connection between interior and exterior enhancing the quality of the space.

Gracias a la precisión de la tecnología de impresión digital de Livingceramics aplicada al diseño tridimensional de esta baldosa, es posible reproducir bellas tonalidades y combinaciones de colores inspiradas en la naturaleza, creando así una conexión entre el interior y el exterior y mejorando la calidad del espacio.

**Technical Specifications**  
Especificaciones Técnicas

White Body | Pasta Blanca  
Non Rectified | Destonified V.0 | No Rectificado | Destonificado V.0  
Nº Designs By Format | Nº De Diseños Por Formato: 60x120: 1

**Design Collection**  
Diseño de la Colección



**Wall Tiles Available Sizes & Finishes**  
Formatos y Acabados Disponibles en Revestimiento

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Natural	Price Code	Pz/Box	M2/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
NUER 60x120 cm. 24"x48"	59,8x119,8x0,9 cm.	●	52	2	1,43	22,16	36	51,48	817

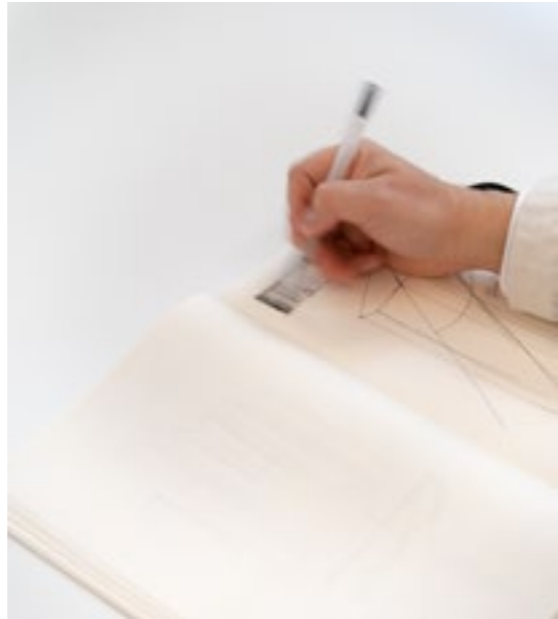
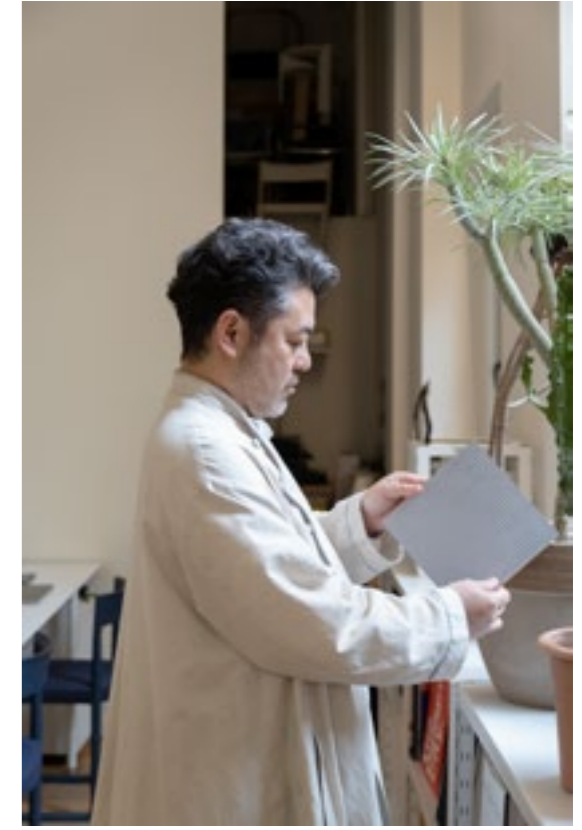
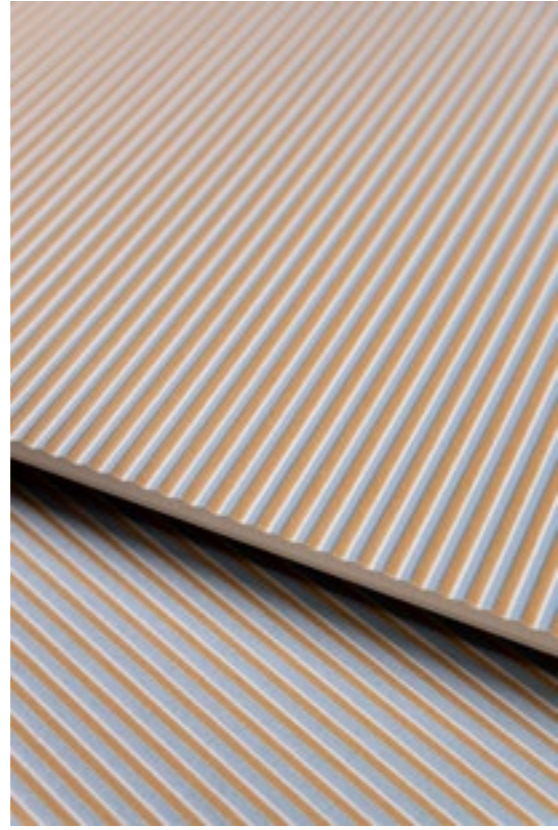


Nuer Moss  
60x120 cm 24"x48"



NUER





# Technical Information

## Recommendations

Recomendaciones

Livingceramics recommends consulting the norms that regulate the placement of ceramic tiles. It is essential, before any installation, to carefully read the UNE 138002 and UNE 12004 standard, and to attend to the specified in order to achieve a correct placement of the ceramic tile. We indicate below, a summary of the most important points to take into account:

Livingceramics recomienda consultar la normativa que regula la colocación de baldosas cerámicas. Es indispensable, antes de cualquier instalación, leer con detenimiento la norma UNE 138002 y UNE 12004, y atender a lo especificado con el fin de conseguir una correcta colocación de la baldosa cerámica. Señalamos a continuación, un resumen de los puntos más importantes a tener en cuenta:

## Installation Recommendations

Recomendaciones De Instalación

- 01 Conformity of tone and caliber of the material.  
Verificar el destonificado y el calibre del material.
- 02 Make sure that the area to clad is clean and dry.  
Asegurar que la zona a revestir está limpia y seca.
- 03 Cement-based adhesive should be used for each type of product; porcelain color body or white body.  
Utilizar el adhesivo de clase cemento cola según tipología de producto; porcelánico masa coloreada o pasta blanca.
- 04 The area to clad must be uniformly leveled. The use of leveling systems is mandatory for a perfect installation.  
El uso de sistemas de nivelación es obligatorio para una perfecta colocación. La zona a revestir debe estar perfectamente nivelada.
- 05 A 2 mm minimum joint is recommended to place the pieces correctly.  
Se recomienda una junta mínima de 2 mm para la colocación entre piezas.
- 06 The rectangular formats cannot be placed united to any more than 1/4 of the piece.  
Los formatos rectangulares no se pueden colocar trabados a más de 1/4 de la pieza.

THE SLAB INSTALLATION REQUIRES THE USE OF TOOLS AND SPECIFIC TRAINING BY THE INSTALLER. IN ADDITION TO THE ABOVE, THESE ARE SOME OF THE RECOMMENDATIONS TO TAKE INTO ACCOUNT IN THE INSTALLATION OF LARGE TILE FORMATS:

LA INSTALACIÓN DE GRANDES FORMATOS REQUIERE DE HERRAMIENTAS Y UNA FORMACIÓN ESPECÍFICA POR PARTE DEL COLOCADOR. A DEMÁS DE LAS ANTERIORES, ESTAS SON ALGUNAS DE LAS RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA EN LA INSTALACIÓN DE GRANDES FORMATOS CERÁMICOS:



Cutting detail with guide on slab.  
Detalle de corte con guía sobre plancha.



The tiles´ ductile properties make them easy to cut. Las propiedades especiales de ductile lo hacen más fácil de cortar.

07

The double bonding technique must always be used.  
Se ha de emplear siempre la técnica del doble encolado.

08

This material requires the use of C2 class adhesives (bicomponent type S2).  
Es recomendable el uso de adhesivos clase C2 altamente flexibles (bicomponentes tipo S2).

09

The appearance of air pockets between tile and substrate should be avoided by the systematic knocking of the tile with a rubber trowel. This will avoid tensions and breaks after the material has been set. Se deberá evitar la aparición de bolsas de aire entre baldosa y sustrato mediante el golpeado sistemático de la cerámica con una llana de goma. Esto evitará tensiones y roturas tras el fraguado del material.

10

The use of specific tools for installing ceramic tiles is mandatory. Consult your trusted supplier to receive instructions on the correct handling of these tools and their needs. Es indispensable utilizar herramientas específicas para el alicatado del gran formato cerámico. Consulte con su proveedor de confianza para recibir intrucciones del correcto manejo de estas herramientas y sus necesidades.

## Cleaning & Maintenance

Limpieza & Mantenimiento

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones.

FILA	FABER	
FILACLEANNER	FLOOR CLEANER	Maintenance in general. Mantenimiento en general.
FILACR10	EPOXY CLEANER	Waste epoxy, vitrified or resin board. Residuos de junta epoxi, junta vitrificada o junta resinosa.
DETERDEK	CEMENT REMOVER	Waste concrete placement, limescale, metals stripes, oxide deposits. Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depositos de óxido.
FILASOLV	DEEP DEGREASER	Candle wax, tree resins, tape residue, tar residue. Cera de velas, resina de árbol, residuos de cinta adhesiva, residuos alquitrán.
FILANOPAINT STAR	GRAFFITI REMOVER	Painted graffiti, spray acrylic, alkyd and synthetic nitros. Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitros sintéticos.
FILAPS87	DEEP DEGREASER	Drinks, food, fats, oils, rubber, dyes, marker, acrylic paint drops. Bebidas, comidas, grasas, aceites, goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica.



Play Video  
Reproducir Video

Big slab installation.  
instalación del gran formato.

# Sales Conditions

## Sales Conditions

THE FOLLOWING GENERAL TERMS AND CONDITIONS GOVERN SALES BETWEEN LVG Ceramic Surfaces. S.L. AND ITS CLIENTS.

### 1. ORDERS

The parties' obligations concerning deliveries of goods (the transfer of responsibilities, expenses, insurance, customs procedures etc.) shall be those deriving from the agreed specific terms and conditions (INCOTERMS IN FORCE). Barring possible agreed written amendments or exceptions, the general terms and conditions outlined herein shall regulate all sale agreements between our company and the buyer and hence both the contractual agreement that was reached on acceptance of this order and any future agreement for the supply of products by our company through successive different orders. Variations in the general sales conditions and in any sales offers, transactions, credit notes or discounts agreed upon by our Agents or by other intermediaries shall only be deemed to be valid once they have been accepted in writing by our head office and, in all such cases, this written acceptance shall only apply to the related agreement.

### 2. SUPPLIES AND DELIVERIES OF GOODS

On reception of a delivery of goods, the buyer shall immediately inspect them for flaws or defects. LVG Ceramic Surfaces. S.L. must be given written notice of any external or visible flaws within fifteen (15) days of the reception of the goods. In the case of hidden flaws, the deadline for claims shall be thirty (30) days from the reception of the goods. If no notice of any flaws is given by the buyer within the said deadlines, the latter shall be deemed to have approved the goods. The buyer of a faulty product must make a claim within the aforementioned stipulated period, opting for one of the following possible solutions:

1. The delivery of a new product in exchange for the return of the faulty one.

2. A refund of the price that was paid in exchange for the return of the faulty product.

The distributor shall be liable for attaching the warranty, technical specifications and product care instructions to the invoice given to the client.

### 3. RETURNS

Faulty goods must be returned in the same state and packaging in which they were received. Orders received directly from clients or placed on the latter's behalf by our representatives shall always be subject to our acceptance. The acceptance of a return by LVG Ceramic Surfaces. S.L. does not mean that it admits or agrees to the claim for the faulty product. In the event of mistakes in the number of goods that are supplied, the buyer shall only be entitled to claim for the number that was not delivered.

### 4. DELIVERIES

Goods delivered by LVG Ceramic Surfaces. S.L. are subject to retention of title. The ownership of the goods shall only be transferred to the buyer when they have been fully paid for. LVG Ceramic Surfaces. S.L. shall be entitled to offset any sum owed to it by the buyer against any sum payable by the company to the buyer. In the event of failure to comply with the conditions regarding the payment and/or return of the agreed goods, the buyer shall be liable for the cost of their return, plus any expenses of an administrative nature or costs derived from legal claims, including the fees of solicitors and court representatives. In the event of a delay in the payment of goods by the buyer, the seizure of the latter's goods or a substantial decline in the buyer's financial situation, LVG Ceramic Surfaces. S.L. shall be entitled to claim immediate payment of the invoiced amount, to withhold all pending supplies and services, to condition the delivery of goods—once the buyer is no longer in arrears—upon their advance payment and, if applicable, to claim for any corresponding compensation. Under no circumstances may the goods be resold through a website (online sales). Unless agreed otherwise, the buyer shall be forbidden from exporting materials supplied by LVG Ceramic Surfaces. S.L. and from making them available to companies or individuals who go on to export them.

### 5. COMPETENT JURISDICTION

The resulting relations between the parties shall be subject to the legislation of the Kingdom of Spain. Both parties expressly waive their right to any other corresponding jurisdiction and they agree to abide by the decisions of the Vila-real Law Courts (Castellón) in the settlement of any dispute, controversy or claim that might arise in connection with the said commercial relations.

### 6. DATA PROTECTION

In accordance with Spanish Data Protection Act 3/2018 of December 5th, the personal data supplied by the buyer shall be entered in LVG Ceramic Surfaces. S.L.'s client file for the purpose of managing contractual relations and controlling and managing sales and the corresponding collection of payment. LVG Ceramic Surfaces. S.L. shall process the said data with all due confidentiality and it undertakes not to use the said information for any other purpose than that cited above. Likewise, it agrees to take the necessary steps to keep the data safe and to avoid its alteration, loss, and unauthorized access or processing. The buyer shall be entitled to exercise its right of access, rectification, cancellation and objection by giving written notice to LVG Ceramic Surfaces. S.L..

## Condiciones de Venta

LAS SIGUIENTES CONDICIONES GENERALES RIGEN LAS COMPRAVENTAS ENTRE LVG Ceramic Surfaces. S.L. Y EL CLIENTE.

### 1. NORMATIVA PARA LA CONTRATACIÓN

Las obligaciones de las partes en relación a la entrega de la mercancía (traspaso de responsabilidad, gastos, seguros, trámites aduaneros, etc.) serán las resultantes de las condiciones particulares pactadas (INCOTERMS EN VIGOR). Las condiciones generales aquí detalladas, salvo posibles modificaciones o excepciones acordadas por escrito, regulan todos los contratos de venta celebrados entre nuestra empresa y el comprador, y por consiguiente, tanto el contrato concluido al aceptar el presente pedido, como cualquier futuro contrato de suministro de los productos de nuestra empresa que se solicitarán con sucesivos y distintos pedidos. Las variaciones de las condiciones generales de venta, las ofertas, las transacciones, los abonos o los descuentos, acordados por nuestros Agentes u otros intermediarios, no se consideran válidos si nuestra sede no los ha aceptado por escrito, limitándose, en cualquier caso, a los contratos a los que se refieren.

### 2. SUMINISTRO Y ENTREGA

Tras la recepción de la mercancía, el comprador está obligado a examinarla inmediatamente en cuanto a sus defectos o vicios. Los defectos externos o visibles deberán notificarse por escrito a LVG Ceramic Surfaces. S.L. en el plazo de quince (15) días desde la recepción de la mercancía. Tratándose de vicios ocultos el plazo de reclamación será de treinta (30) días desde su recepción. Si el comprador no realiza notificación alguna de defectos en dichos plazos, la mercancía se considerará conforme. La parte compradora de una mercancía que se encuentre en estado defectuoso, como se ha indicado, debe reclamar en plazo y optar a las siguientes vías de solución:

1. La entrega de una mercancía nueva a cambio de la devolución de la defectuosa.

2. Reintegro del precio abonado a cambio de la devolución de la defectuosa.

Por otra parte, el distribuidor se responsabiliza de adjuntar en la factura que debe dar al cliente tanto la Garantía, como las especificaciones técnicas y mantenimiento.

### 3. DEVOLUCIÓN

La mercancía defectuosa debe devolverse en el estado y con en el embalaje mediante el cual ha sido entregada. Los pedidos recibidos directamente de los clientes o realizados por nuestros representantes en nombre de ellos siempre estarán sujetos a nuestra aceptación. Se tiene en cuenta que la realización de una devolución aceptada por LVG Ceramic Surfaces. S.L. no significa que se asuma o reconozca la reclamación debida a defectos en la mercancía. En caso de defectos en la cantidad suministrada, el comprador tendrá únicamente derecho a poder reclamar la cantidad no entregada.

### 4. ENTREGA

Las mercancías entregadas por LVG Ceramic Surfaces. S.L. están sujetas a reserva de dominio. La propiedad de la mercancía únicamente pasará al comprador en el momento en que esté completamente pagada. LVG Ceramic Surfaces. S.L. tiene derecho a compensar cualquier suma que le adeude el comprador contra cualquier suma que resulte pagadera al comprador. En caso de incumplimiento de las condiciones de pago y/o devolución de los efectos negociados, serán de cuenta del comprador los gastos de devolución más los gastos de administración y reclamación judicial que se originen en su caso, incluidos los honorarios de letrados y procuradores. En caso de mora en el pago de la mercancía por el comprador, así como si sufriera embargo en sus bienes o si se produjera un empeoramiento sustancial de su situación patrimonial, LVG Ceramic Surfaces. S.L. estará facultada para reclamar el pago inmediato del importe facturado y retener todos los suministros y prestaciones pendientes y condicionar la entrega de las mercaderías - aun cuando el comprador ya no se encuentre en mora - al pago por adelantado de las mismas así como, en su caso, a reclamar la indemnización correspondiente. En ningún caso la mercancía podrá ser objeto de reventa mediante el uso de una página web (venta online). Siempre que no existan acuerdos contrarios, se prohíbe al Comprador exportar los materiales que le suministre nuestra empresa, o cedérsela a empresas o personas que los exporten.

### 5. TRIBUNAL COMPETENTE

Las partes someten las relaciones resultantes entre las mismas a lo dispuesto en la Legislación del Reino de España y, con renuncia expresa al propio fuero que pudiera corresponderles, se someten a los juzgados y tribunales de Vila-real (Castellón) para resolver cualquier controversia, conflicto o reclamación que surja en conexión con la relación comercial establecida entre las mismas.

### 6. PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Conforme a la Ley Orgánica del 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos de carácter personal facilitados por el comprador formarán parte del fichero de clientes de LVG Ceramic Surfaces. S.L., cuyos fines son el mantenimiento de la relación contractual, el control y gestión de las ventas y sus correspondientes cobros. LVG Ceramic Surfaces. S.L. tratará dichos datos con la máxima confidencialidad, y se compromete a no utilizarlos con un fin distinto a aquel para el que han sido recabados, así como a conservarlos con las debidas medidas que garanticen su seguridad y eviten su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizados. El comprador tiene la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo una comunicación por escrito a LVG Ceramic Surfaces. S.L..



LEGAL INFORMATION | INFORMACIÓN LEGAL

LVG Ceramic Surfaces. S.L. reserves the right to make changes and modifications deemed necessary due to process modifications or errors in the catalogue. Because of the printing process, the colors shown in this catalogue are approximate, not exact. The information in this catalogue is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

LVG Ceramic Surfaces. S.L. se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas por modificaciones de procesos o errores en el catálogo. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

SME INNOVATIVE | PYME INNOVADORA

The Spanish Ministry for Science, Innovation & Universities rewards Livingceramics efforts in the fields of R&D and innovation. This mention is the outcome of the incorporation of state-of-the-art technology to our production plant in order to produce large-format tiles conspicuous for their unique finishes.

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades reconoce a Livingceramics la inversión en investigación y Desarrollo de productos diferenciadores en la industria cerámica actual. Se trata de un reconocimiento estatal que verifica la inversión realizada por la empresa en su proceso de producción y búsqueda continua. Galardona así la innovación y el esfuerzo realizado por Livingceramics a la hora de invertir en I+D+i.

